

GM362 The German Public Sphere (in German)

Dr. T. Weitz
Platanenstraße 24
t.weitz@berlin.bard.edu

Spring Term 2019
Monday: 14 – 15:30
Wednesday: 14 – 15:30

Course Description

This course examines today's most pressing concerns in the German public discourse. Continuing our German Public Sphere course series from previous semesters, we will look at new public debates that have recently emerged and will revisit continuing debates to look at them from new perspectives. We will engage with topics of regional, national, and international scope and will look at the main figures and institutions that influence the content, tone and direction of argument.

To deepen our understanding of the debates, we will draw from various sources of knowledge: The course encourages individual study of research papers and media content, group work and discussions in the seminar room, and will comprise visits to local initiatives, media outlets, and public institutions, as well as guest seminars with leading intellectuals, researchers and figures of public interest.

The purpose of the course will be to navigate a wide range of platforms for news, comment and discussion in Germany, and to find what participants in the seminar judge to be reliable and enriching contributions to and interventions in public life. Students taking the class should have a C1 proficiency level.

Course Goals

- You will get to know **key themes dominating current public debates** in German media and **visit Berlin-based initiatives focused activism and generating ideas for social and political change**.
- By working with partners, in groups, through class **discussions**, by **writing assignments** in and outside of class, and by building up your **vocabulary**, you will refine and advance your ability to articulate your verbal and written contributions to current debates more confidently and concisely. You will improve your general German language abilities in the areas of writing, reading, listening, and speaking.

Required Texts

All texts are on **Google Team Drive**. Please note that you **must** have a hard copy of the text with you in every class meeting.

Participation

Your active and prepared participation is absolutely crucial and constitutes one quarter of your grade. You are expected to contribute actively in class discussions and group work, and you need to be prepared to answer and turn in small assignments or short reading comprehension quizzes. The purpose of these smaller assignments is to help you test your reading, speaking and listening comprehension skills on a regular basis.

Attendance

Attendance is mandatory for all seminars. Please note the following regulations: You will be allowed no more than two absences during the semester. Repeated lateness also counts as an absence. Each additional absence will lower your final grade by half a point (i.e. if your final grade is a B, and you have missed three classes and/or been late repeatedly you will be downgraded to a B-).

In case you have any medical issues or other concerns that could impact your compliance with the regulations above, please make sure to inform your instructor during the first week of the semester.

Please be punctual and considerate. Also, please keep bathroom breaks to a minimum. Interruptions are bad for everybody's concentration and impolite.

Use of Laptops, Tablets, iPhones

Recent research has conclusively shown that use of laptops, tablets, and iPhones during class negatively effects learning, both for those using them and those sitting near those using them (https://www.nytimes.com/2017/11/22/business/laptops-not-during-lecture-or-meeting.html?_r=0)

So no electronic devices are allowed during class time, for any reason.

Vocabulary Diary

To further develop and refine your language skills at this level, it is very important that you work on constantly building up your vocabulary. You will therefore keep a vocabulary diary.

Resources

In preparing for class, you are strongly encouraged to make use of the different German dictionaries listed on the Bard College Foreign Languages, Cultures, and Literatures website: <http://flcl.bard.edu/resources/german/>

Writing

You will be asked to explore the ideas and texts discussed in class in several writing assignments in and outside of class (see syllabus for dates). For writing assignments outside of class, please bring a hard-copy of your double-spaced text with margins of 3cm to class on the assignments' due dates. Essays that are up to 24 hours late can be lowered one full grade

(from B+ to C+, for example). I am not obliged to accept essays that are more than 24 hours late.

For all essay assignments to be complete, you must hand in **two versions**. Based on the comments you receive on your first version, you will need to revise and resubmit your correction along with the first version. You will receive a grade for the corrected second version of your essay, based on its content, grammar, and structure. You can receive a maximum of 12 points for your essay (4 points for each category).

Example:

Content: 4

Structure of Argument: 3.5

Grammar: 2

Overall: 9.5 Points (B-)

Presentation

You will be asked to present on a topic of your choice from the syllabus. Two days before your presentation, you are expected to send out a set of questions to the class. The purpose of your questions is to steer your “Kommilitonen” to what you consider important in the assigned readings and to help animate and direct our discussion in class. Your presentation will be evaluated on the quality of your questions, your ability to communicate and your skills to engage the class in a conversation about your topic.

Academic Honesty

In the written work you do for this course, you are expected to adhere to the rules of academic honesty stated under the paragraph on **plagiarism** in the Student Handbook: The most serious violation of academic integrity is the attempt to pass off the work of others as one’s own. Plagiarism means presenting the exact words of others as one’s own, or seeking to disguise borrowings from other sources through paraphrase and/or through the failure to use appropriate means of attribution and citation. Plagiarism also includes the re-use of one’s own work for another assignment, whether in the same course or in a different course. If a student is in any uncertainty about what constitutes plagiarism, he or she should consult academic advisors or course instructors.

<http://www.berlin.bard.edu/for-students/student-handbook/academics/#c2599>

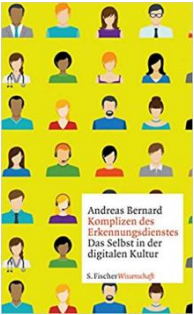

Grade Breakdown:

Participation:	25%
Presentation:	25%
Homework / Quizzes:	25%
Written assignments:	25%

SYLLABUS


Mo 28. Januar Einführung

Digitalisierung, Medien & Gesellschaft


Mi 30. Januar	Jaron Lanier, <i>Zehn Gründe, warum du deine Social Media Accounts sofort löschen musst</i> (Hoffmann und Campe, 2018), S. 11 - 36
Mo 4. Februar 	Andreas Bernard, <i>Komplizen des Erkennungsdienstes: Das Selbst in der digitalen Kultur</i> (S. Fischer Wissenschaft, 2017) In Gruppen: ... Profiling: S. 10-15, 17-18, 31-34 ... Ortung: S. 47-50, 53 -57, 62-63, 82-83, 90-91 ... Quantified-Self-Bewegung: 97-103, 104-106, 108-111, 151-154 "Risiken der Gesichtserkennung: Microsoft warnt vor staatlicher Totalüberwachung". <i>Spiegel Online</i> (7.12.2018) http://www.spiegel.de/netzwelt/apps/microsoft-warnt-vor-staatlicher-totalueberwachung-durch-gesichtserkennung-a-1242596.html
Mi 6. Februar 	Künstliche Intelligenz "Was macht uns künftig noch einzigartig?" <i>Die Zeit</i> (27.3.2018) https://www.zeit.de/2018/14/kuenstliche-intelligenz-menschen-maschine-verhaeltnis Arte-Dokumentation: "Künstliche Intelligenz - Sind die Maschinen bald schlauer als wir?" (Oktober 2018) https://www.youtube.com/watch?v= oHl906WypE Joe Rogan - Elon Musk on Artificial Intelligence https://www.youtube.com/watch?v=Ra3fv8gl6NE oder Joe Rogan - Sam Harris on Artificial Intelligenz https://www.youtube.com/watch?v=BChxQHYFIOI
Mo 11. Februar	"Zukunft der Arbeit: Was machen wir morgen?". <i>Die Zeit</i> (4.5.2018) https://www.zeit.de/2018/18/zukunft-arbeit-kuenstliche-intelligenz-herausforderungen/komplettansicht "Google Duplex ist gruselig gut". <i>Spiegel Online</i> (9.5.2018)


	http://www.spiegel.de/netzwelt/web/google-duplex-auf-der-i-o-gruselig-gute-kuenstliche-intelligenz-a-1206938.html
	<i>Abgabe der Zeitungsschau-Artikel zum Thema für Mittwoch</i>
Mi 13. Februar	Zeitungsschau zum Thema Digitalisierung, Medien & Gesellschaft
Mo 18. Februar	Gastseminar
Mi 20. Februar	<i>Aufsatz Nr. 1: 90 min. in-class writing assignment</i>
Mo 25. Februar	<i>Aufsatz Nr. 1: in-class peer-review</i>

Aktivismus in Deutschland


Mi 27. Februar	<p>“Aktivismus: Diese 30 Menschen verändern Deutschland” <i>Die Zeit Campus</i> (Nr. 01/2019)</p>  <p>https://www.zeit.de/campus/2019/01/aktivismus-jung-unter-30-jahre-engagement-klimawandel-demokratie-politik</p> <p><i>Fortsetzung folgt ...</i> <i>Inspiriert von diesem “Aktivismus”-Artikel oder eigenen Ideen: bis 4.3.18</i> <i>Abgabe der Gruppenvorschläge für Gastseminare/Off Campus Besuche</i></p>
----------------	--

Geschichten aus der Wirtschaft – Gier oder legal?

Mo 4. März	<p>Der CumEx Skandal</p>  <p>“Der Coup des Jahrhunderts”. <i>Die Zeit</i> (Nr. 43/2018)</p> <p>“Wie der CumEx Skandal abgelaufen ist”. <i>Die Zeit</i> (Nr. 24/2017) (embedded video)</p> <p>Optional: www.cumex-files.com</p>
------------	---

<p>Mi 6. März</p>	<p>ARD Panorama "Wir sind die Genies, und ihr seid alle doof. Und wer zahlt diese Rendite? Der Staat!" - Erstmals spricht ein Insider vor der Kamera über Cum-Ex und andere "steuergetriebene Aktiengeschäfte" https://daserste.ndr.de/panorama/archiv/2017/Wir-sind-die-Genies-und-ihr-seid-alle-doof,cumexfiles110.html vom 18. Oktober 2018</p> <p>"Finanzkrisen - EU-Staaten einigen sich auf Reform der Eurozone" <i>Die Zeit</i> (14. Dezember 2018)</p>
<p>Mo 11. März</p> 	<p>Der Hambacher Forst</p> <p>"Bleibt der Wald? Ja! Nein!" <i>Die Zeit</i> (18. Oktober 2018)</p> <p>Video: "Am Beispiel Hambach erklärt: Wie funktioniert ein Tagebau?" RWE Website: www.hambacherforst.com/tagebauhambach/tagebau/</p>
<p>Mi 13. März</p>	<p>Hambacher Forst: Deutsche Welle Faktencheck https://www.dw.com/de/hambacher-forst-dw-faktencheck/a-45726374</p> <p>"Warum der Hambacher Forst bleiben muss: Jenseits von Umweltschutz und Staatsrecht – hat das überhaupt noch Sinn?" <i>Doku Terra X - ZDF Mediathek</i> https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/lesch-und-co-warum-der-hambacher-forst-bleiben-muss-104.html</p> <p>Optional: "Och Tannenbaum, hilf!" <i>Die Zeit</i> (5. Dezember 2018) www.zeit.de/2018/51/klimawandel-oekologie-waelder-forste-co2-trockenheit-duerre</p>

Ein wichtiges Jahr für Ostdeutschland

<p>Mo 18. März</p> 	<p>Rede von Petra Köpping, Sächsische Staatsministerin für Gleichstellung und Integration. Zum Politischen Reformationstag der SPD Sachsen, Leipzig, 31. Oktober 2016</p> <p>Petra Köpping: <i>Integriert doch erst mal uns! - Eine Streitschrift für den Osten</i> (Ch. Links, 2018)</p> <p>"Kaum Angst vor Überfremdung" - Umfrage in sozial schwachen Regionen Deutschlands. <i>Die Zeit</i> (15.3.2018) https://www.zeit.de/gesellschaft/2018-03/populismus-deutschland-frankreich-afd-waehler-front-national-europa-studie</p>
--	--

	<p>Optional: “Wie die Treuhand bis heute viele Ostdeutsche traumatisiert”. <i>Der Spiegel</i> (48/2017) http://www.spiegel.de/spiegel/privatisierung-der-ddr-wirtschaft-fuehrte-zu-traumata-a-1180354.html</p>
Mi 20. März	<p>“Selten zuvor wurde über so viel Zukunft entschieden”. <i>Die Zeit</i> (1.1.2019) https://www.zeit.de/politik/deutschland/2018-12/ostdeutschland-entwicklung-2019-pegida-chemnitz-afd-landtagswahlen/komplettansicht</p> <p>“Rüttelt an den Thronen!”. <i>Die Zeit</i> (10.12.2018) https://www.zeit.de/2018/51/ostdeutschland-rechtsruck-demokratie-dunja-hayali-thomas-de-maiziere</p> <p>“Wie sich andere Parteien gegen einen Aufstieg der AfD in den Ost-Ländern wappnen”. <i>Focus</i> (21.12.2018) https://www.focus.de/politik/deutschland/wahlen-2019-der-bangeblick-nach-osten-wie-sich-andere-parteien-gegen-einen-aufstieg-der-afd-in-den-neuen-laendern-wappnen_id_10102955.html</p>

Vor der Europawahl

<p>Mo 25. März</p> 	<p>“Europas Zukunft: Macrons Visionen, Junckers Pläne, Merkels Zögern”. <i>Die Zeit</i> (19.10.2017) – interaktive Darstellung https://www.zeit.de/politik/ausland/2017-10/europaeische-union-zukunft-eu-vorschlaege</p> <p>“Nur nichts Eigenes: Deutschland versagt in der Debatte um die Zukunft der EU”. <i>Die Zeit</i> (21.10.2018) https://www.zeit.de/2018/48/zukunft-eu-deutschland-frankreich-debatte-umsetzung-plaene-versagen</p>
Mi 27. März	<p>“Europawahl 2019 –Was wird aus dem europäischen Traum?”. Phoenix Mediathek. (1.10.2018) https://www.youtube.com/watch?v=r9wc9CPyj5g</p> <p>oder</p> <p>“Kampf um Europa” – Dokumentarfilm über geopolitische Strategien und Allianzen. <i>Arte</i> (21.3.2017) https://www.youtube.com/watch?v=042SsuoK8F4</p>
Mo 1. April	<p>“Wie funktioniert die Europawahl?” – Bundeszentrale für politische Bildung.</p>

	<p>http://www.bpb.de/politik/wahlen/europawahl/184304/wie-funktioniert-die-europawahl</p> <p>“Die Schlacht um Europa tobt: Ein Appell zum Aktivwerden”. <i>FAZ</i> (18.11.2018) https://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/appell-zum-aktivwerden-was-kann-ich-fuer-europa-tun-15897015.html</p> <p>“Zukunft der EU: Keine Alternative”. <i>Die Zeit</i> Kommentar zum Rechtspopulismus (22.12.2018) https://www.zeit.de/politik/ausland/2018-12/zukunft-eu-rechtspopulistische-parteien-entwicklung-europawahlen</p>
Mi 3. April	<p>Gastseminar</p> <p><i>Aufsatz Nr. 2 fällig</i></p>

Die moralische Zwischenfrage

Mo 8. April	Axel Hacke: Über den Anstand in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wir miteinander umgehen (Kunstmann, 2017), S. 1-10, 114-120, 161-164
Mi 10. April	Off-campus visit oder Gastseminar
	<i>Spring Break</i>

Projekte

Mo 22. April	Abschlussprojekte 1
Mi 24. April	Abschlussprojekte 2
Mo 29. April	Abschlussprojekte 3
Mi 1. Mai	<i>Feiertag – kein Seminar</i>
Mo 6. Mai	Abschlussprojekte 4
Mi 8. Mai	Zusammenfassung & Ausblick <i>Essays Abschlussprojekte fällig am 12. Mai</i>